

# ГОРНАЯ ДОРОГА

из музыкальной кинокомедии «Белый рояль»

Слова О. ГАДЖИКАСИМОВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка А. ЗАЦЕПИНА

Подвижно, весело

нар *f*

Бе - жит, бе - жит, бе - жит до - ро - га, не кон - ча - ет - ся. В пу - ти то  
солн - це о - зор - но - е и лу - чи - сто - е, а не - бо

ма - ки, то тюльпа - ны нам встре - ча - ют - ся. О - ни ка - ча - ют - ся и у - лы -  
здесь та - ко - е ров - но - е и чи - сто - е, что так и хо - чет - ся ру - кой до -

- ба - ют - ся нам слов - но ста - ры - е и доб - ры - е дру - зья. А в не - бе  
- тро - нуть - ся... О - но ведь

2.  $Dm^7$   $Dm^6$   $E^7$   $Am$

ря-дом, а до-стать е-го не-льзя, ря-дом, а не-льзя. Вот и

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is the vocal melody, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment consists of a right-hand part with a treble clef and a left-hand part with a bass clef. The right hand features chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line. Chord symbols  $Dm^7$ ,  $Dm^6$ ,  $E^7$ , and  $Am$  are placed above the vocal line.

$Dm^7$   $G^9$   $C$   $F^7+$   $E^7_5-$

нам ча-сто всем сча-стье ка-жет-ся ря-дом со-  
-ти до не-го да-ле-ко, да-ле-ко, да-ле-

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The vocal melody continues with the same clef and key signature. The lyrics are written below. The piano accompaniment continues with similar textures. Chord symbols  $Dm^7$ ,  $G^9$ ,  $C$ ,  $F^7+$ , and  $E^7_5-$  are placed above the vocal line.

1.  $Am$   $A^9-$  2.  $Am$   $B^9_5-$

- всем. А ид-// - ко. Смо-три, шо-

Detailed description: This system contains the final two lines of music. It features a first ending (1.) and a second ending (2.). The vocal melody concludes with the lyrics. The piano accompaniment includes a double bar line and repeat signs. Chord symbols  $Am$ ,  $A^9-$ ,  $Am$ , and  $B^9_5-$  are placed above the vocal line.

Для окончания

Am

ко.

Бежит, бежит, бежит дорога, не кончается.  
В пути то маки, то тюльпаны нам встречаются.  
Они качаются  
И улыбаются  
Нам словно старые и добрые друзья.  
А в небе солнце озорное и лучистое,  
А небо здесь такое ровное и чистое,  
Что так и хочется рукой дотронуться...  
Оно ведь рядом, а достать его нельзя,  
Рядом, а нельзя.

*Припев:* Вот и нам часто всем  
Счастье кажется рядом совсем.  
А идти до него  
Далеко, далеко, далеко.

Смотри, шофер, не заглядись ты на красавицу,  
Не то тебе с дорогой горною не справиться.  
Ведь нежный взгляд порой, как поворот крутой,  
Он может сразу перепутать все пути.  
Любовь девчонки не проста, как это кажется.  
Она, как горы, неприступною окажется,  
Что гордый вид хранят и красотой манят.  
Они ведь рядом, но к ним сразу не дойти.  
Сразу не дойти.

*Припев.*

Пусть высоко и недоступно небо здешнее,  
И очень труден длинный путь в горах заснеженных.  
И сквозь все трудности и недоступности  
Ты будешь к ним идти заветною тропой.  
До неба синего дотронься обязательно,  
С вершины снежной посмотри на мир внимательно,  
И с высоты такой махни друзьям рукой,  
И, улыбнувшись, вместе с эхом горным спой,  
Вместе с эхом спой.

*Припев.*